

ETT SKOGRECEPT

Måla din egen skog med PSP 5

Den här beskrivningen ger dig steg för steg exempel på hur du enkelt kan skapa en skog. För att skapa illusionen av djup i skogen byggs den upp i flera skikt där det första lagret utgörs av bakgrunden, därefter läggs nya lager av träd på som görs mörkare och mörkare för varje gång. Med lager avses inte de lager som skapas med hjälp av lagerfunktionen som finns i programmet, lager betecknar enbart en del av skogens uppbyggnad. (Du kan dock gärna skapa nytt lager för varje skikt med träd om du föredrar att arbeta med lagerhantering.)

Färgerna, penselinställningarna och antalet skogslager i övningen är bara förslag – testa gärna egna variationer!

De verktyg som används är

Fyllningsverktyget

Penseln

Airbrushsprutan.

1. Öppna ett nytt dokument med följande mått:

With	400 pixels
Height	350 pixels
Resolution	72 pixels/inch
Background color	White
Image type	16.7 Million Colors (24 bit)

2. Börja med att fylla hela bildytan med en ljus färg. Det är den här färgen som kommer att utgöra en himmel mellan stammarna i skogen.

Färginställningar:

Red:	17	Hue:	155
Green:	125	Sat:	255
Blue:	255	Light:	136

Fyllningsverktygets inställning:

Fill Style:	Solid Color
Match Mode:	RGB Value
Tolerance:	200
Opacity:	100



3. Nu är det dags att bygga upp själva skogen. Till ditt första trädlager kan du välja en något mörkare färg

än bakgrundsfärgen.

Färginställningar:

Red:	1	Hue:	158
Green:	65	Sat:	253
Blue:	229	Light:	115



Penselinställningar till stammar och grenar i samtliga skogslager:

Shape: Round

Size: 9

Opacity: 100

Hardness: 1

Density: 100

Step: 1

Paper texture: None

För att få penseln att måla den lövverksliknande utfyllnaden mellan stammarna ändrar du bara penselns **Paper texture** till **Sidewalk**.

4. Till ditt andra lager med skog använder du en färg som är något mörkare än färgen i ditt första lager med träd.

Färginställningar:

Red:	19	Hue:	176
Green:	1	Sat:	251
Blue:	138	Light:	70

Måla stammar, grenar och lövverk så att bakgrundsfärgen och ditt första skogslager inte täcks över helt.



5. I ditt tredje lager med skog kan du ändra färgen enligt följande:

Färginställningar:

Red:	5	Hue:	171
Green:	3	Sat:	239
Blue:	93	Light:	48



För att förstärka känslan av djup i bilden kan du måla träden något grövre nu än i de tidigare lagren.

6. Till det sista lagret med skog använder du en svart färg. Förutom att måla stammar, grenar och lövverk kan du också måla lite undervegetation (smågranar, smågrenar och gräs etc.). För att få en risig och gräsaktig pensel till undervegetationen kan du använda följande inställningar:

Shape: Round
Size: 2
Opacity: 80
Hardness: 1
Density: 33
Step: 1
Paper texture: None



7. Om du vill ge din skog en extra trolsk stämning kan du måla stjärnor på himlen och lite dimma nere vid trädstammarna.

Stjärnorna målar du med en vit eller en ljus gul färg med följande penselinställning:

Shape: Round
Size: 1
Opacity: 100
Hardness: 1
Density: 100
Step: 1
Paper texture: None



Dimman skapar du med **Airbrushverktyget**. Dimmans färg är samma som du använde till bakgrunden (se färginställningar under punkt 2.).

Inställningar för Airbrushverktyget:

Shape: Round
Size: 20
Opacity: 1
Hardness: 1
Density: 100
Step: 1
Paper texture: None